



# L'ISA PROPOSE UNE 3ÈME ANNÉE DE BACHELOR EN ALTERNANCE DÈS SEPTEMBRE 2023

PUBLIÉ PAR : STUDYRAMA DATE DE PUBLICATION : 14 JUIN 2023

L'ISA, l'Institut Supérieur d'Audiovisuel, membre du Réseau GES, ouvre à la rentrée 2023 une 3ème année de Bachelor « Image et Montage ». La formation dispensée en alternance sur le campus de Paris a pour ambition de proposer aux étudiants de multiples débouchés professionnels.

Le campus Parisien de l'Institut Supérieur de l'Audiovisuel (ISA) répond aux besoins croissants du secteur de l'audiovisuel en proposant une nouvelle opportunité de formation aux étudiants : une troisième année de Bachelor "image et son". Le programme propose de l'alternance et des séminaires pour se perfectionner dans divers domaines de l'audiovisuel, grâce à cette formation aussi théorique que pratique.

## UNE ANNÉE DE THÉORIE ET PRATIQUE EN AUDIOVISUEL

Destinée à tous les étudiants issus du BTS Métier de l'Audiovisuel en alternance de l'ISA (formation Bac +2 - 4 options possibles) ou d'une formation audiovisuelle équivalente, cette 3e année de Bachelor « Image et Montage » en alternance permet aux futurs jeunes talents de l'audiovisuel d'aller plus loin en bénéficiant d'une formation à la fois théorique et pratique.

En effet, les étudiants reçoivent des cours théoriques de brand identity, d'histoire de la télévision et de l'audiovisuel, de culture publicitaire et musicale, de droit, et d'anglais. La pratique n'est pas en reste, les étudiants participent également à des semaines de travaux pratiques : montage, JRI, plateau, post-production, écriture, production...

Pour renforcer les acquis des cours, l'ISA propose 6 semaines de séminaires comprenant l'écriture, le tournage et le montage d'un clip, d'une publicité et d'un reportage/documentaire. Les étudiants sont également encouragés à multiplier les projets en collaborant avec leurs collègues des filières son, image, montage et gestion de production. Ce cursus permet de



préparer, de façon très concrète, les étudiants à leurs épreuves finales mais aussi à la vie active.

À l'issue de la formation, les étudiants obtiennent un titre RNCP de « chef de projets audiovisuels » reconnu par l'État de niveau 6. Quelques débouchés : chef monteur, monteur, monteur truquiste, infographiste, étalonneur, cadreur/monteur, opérateur prise de vues, chef opérateur lumière, opérateur spécifique de l'image, assistant opérateur, directeur de la photo, journaliste reporter d'images/monteur (JRI-M), journaliste mobile, réalisateur audiovisuel, etc...

## **RYTHME DE LA FORMATION ET MODALITÉS D'ADMISSION**

En alternance, les étudiants auront un rythme de 1 jour de cours par semaine et 4 jours en entreprise ainsi que 6 semaines de séminaires pratiques lors desquels ils s'essayeront à l'écriture, au tournage et au montage d'un clip, d'une publicité et d'un reportage. La Cellule Relations Entreprises est présente sur le campus pour accompagner les étudiants tout au long de l'année : lors de leurs recherches, de l'élaboration de leur CV, pour la préparation des entretiens d'embauche et même durant la vie en entreprise.

Les étudiants issus du BTS Métiers de l'Audiovisuel de l'ISA ou de l'ESIS peuvent directement s'inscrire en 3<sup>e</sup> année de Bachelor « Image et Montage » en alternance. Les candidats en admissions parallèles doivent quant à eux candidater en ligne sur le site de l'école et, sous réserve d'admissibilité, passer le concours d'admission composé de tests QCM, un CV vidéo présentation et d'un entretien individuel de motivation.

Les diplômés de la 3<sup>e</sup> année de Bachelor « Image et Montage » qui souhaitent poursuivre leur cursus scolaire, peuvent intégrer un Mastère dans une des écoles partenaires de l'ISA et bénéficier d'une passerelle. Par exemple intégrer les Mastères en alternance « Communication et Production Cinématographique », « Scénario et Réalisation » et « Réalisation et Production Sonore » de l'ESIS ou le Mastère en alternance « Communication audiovisuelle et marketing digital » de l'ECITV ou bien encore le Mastère « Journalisme » en alternance de l'ISFJ.